

استعدادات في الناصرة للاحتفال بعيد الميلاد المجيد

الناصرة - من معهد شريف - تقوم بلدية الناصرة في هذه الايام باتخاذ جميع الترتيبات والاستعدادات لاحتفالات عيد الميلاد التقليدية التي تنظمها البلدية في كل سنة وانما

وتبدأ الاحتفالات في الساعة الخامسة والتف من عشية عيد الميلاد باحتفال يقام في قاعة جمعية الشبان المسيحية تشترك فيه فرق ترانيم عيد الميلاد من جامعة بئر في ولاية تكساس حيث يستقبل اعضاها رئيس البلدية وممثلي من البلدية ودايرتسي الارشاد والسباحة . وتشترك وزارة السياحة ودايرتسي الارشاد المركزية اشتراكا تاما وصليا مع البلدية في الاستعدادات والتضخمات الخاصة بتنظيم هذه الاحتفالات التي اصبح لها طابع شعبي وديني في المدينة واخذت جميع الترتيبات والاحتفالات الاقامة من ناحية امنية وصحية لاستقبال الالف السواح الاجانب والمعلمين الذين يقضون ليلة العيد في مدينة الناصرة .

وعقد يوم امس في دار البلدية اجتماع خاص لاجراء اللجنة برئاسة مدير شرطة المنطقة والروايس والروحين للتوافق السليمة القرية واستمعوا من رئيس اللجنة التي تقرر شمل عن اخر الاستعدادات التي قامت وستقوم بها البلدية وابدى الشكر لروايسهم في هذا الاحتفال والعاية اللذين تبنيها البلدية .

وقد اجتمعت بلدية الناصرة بنسب الانوار الكهربائية الملوحة في مداخل المدينة وعلى طول الشوارع العام وفي ساحة الكرواج وفي مداخل جميع الكنائس والكنائس التي في المدينة والروايس الشبان المسيحية وفي السوق القديمة المؤدية الى كنيسة الشجرة للبروم الكاثوليك كما ستزين المدينة بشجرة خاصة في مراكم المدينة بلمة الناصرة . وابدى قيادة الجيش في الشمال استعدادها لتسليم القوة الجوية كهرابلية كشافة على المدينة ليلة العيد .

تقرير عن اوضاع التعليم في نابلس

نابلس - من معهد عميرة - قام السيد شمويل حاتم غابرييل جهاد التربية والتعليم في قيادة منطقة الضفة الغربية بزيارة الاستاذ ذياب عيسى مدير التربية والتعليم في نابلس في زيارة حيث استمع منه الى تقرير مفصل عن اوضاع التعليم في اللواء .

جائزة مالية لشرطية قامت بعمل بطولي

الخضيرة - عتيم - منحت الشرطة مرغليت دادوش من شرطة منطقة الخضيرة جائزة بمبلغ ٥٠٠ ليرة تقديرا لها على قيامها بعمل بطولي غير عادي . واقتت هذه الشرطية كلمة قالت فيها انها قامت بما قامت به في نطاق واجبا وانها تبرع بالمبلغ لصندوق مشوهي جيش الدفاع الاسرائيلي .

وكانت هذه الشرطية في العاشر من شهر اب تقاضى وقف على الطريق ويدها جهاز رادار لتحديد سرعة السيارات ومراقبة السواق . وقطعت سيارة بسرعة بدجة كبيرة فحاولت ايقافها ولكن السائق ادار السيارة باتجاهها وزاد من سرعته وكاد يصطدمها ولاذ بالفرار . قامت الشرطية بايقاف اول واسطة قتل وطلبت الى السائق ملاحظة السيارة الهاربة وبالفعل تمكنت من اللحاق بها بجانب مفرق الطرق في قيسارية . وهناك حاولت ايقاف السيارة ولكن السائق شغف السرعة وسار باتجاه الشرطية فصرم السيارة التي استخدمتها للحاق به وتسيب في الجارة مع ٥٠٠ ليرة لكل واحد منهم . وقد منحت الجوائز لرئيس بلدية نهرابا السيد غروشون كاتس ورئيس بلدية بني يرقا سابقا السيد م . يوتو ورئيس بلدية بني السبع بالوكالة السيد ز . ديزي ورئيس بلدية بيت تكتا بالوكالة السيد د . تاشنيك .

منح جوائز السلطة المحلية

بني يرقا - عتيم - منحت امس في بني يرقا ٤ جوائز للسلطات المحلية بشارا رؤساء بلديات من جميع أنحاء البلاد . وقد اعطيت الجوائز لرئيسة رؤساء سلطات محلية بينهم رئيسا بلديتين ورئيسا بلديتين بالوكالة ، قدبرا على شياهم التفرغ في مدهم وفي مركز السلطة المحلية . ومبلغ الجائزة هو ٥٠٠ ليرة لكل واحد منهم . وقد منحت الجوائز لرئيس بلدية نهرابا السيد غروشون كاتس ورئيس بلدية بني يرقا سابقا السيد م . يوتو ورئيس بلدية بني السبع بالوكالة السيد ز . ديزي ورئيس بلدية بيت تكتا بالوكالة السيد د . تاشنيك .

مدير وكالة الغوث بنابلس الى بيروت

نابلس - من معهد عميرة - يتوجه صباح اليوم الى بيروت عن طريق جر دامية السيد يوسف رضا وكالة الغوث الدولية في منطقة نابلس ليعرض الاجتماع الذي سيعقد يوم الثلاثاء القادم برئاسة وكالة الغوث في بيروت للجنة الاستشارية لاستثمار اموال صندوق التوفيق وتلويظ العرب في الدول العربية المقصية لتأجيل والبالغ عددهم ١٤ الف مؤلفا . وتبلغ ميزانية الصندوق ٢٤ مليون دولار وتكون هذه اللجنة من سبعة مندوبين من بينهم اثنان عرب ومعهما السيد رضا والسيد ايلي بشر من كبار موظفي الوكالة في بيروت .

رئيس بلدية نيويورك يزور مدينة الناصرة

الناصرة - من معهد شريف - زار الناصرة يوم امس رئيس بلدية نيويورك السيد ليندسي وعقبته وحلا ضيفين على رئيس بلدية الناصرة عضو الكنيست السيد الين الربي .

واقام السيد الربي على شرفهما حفلة غداء تكريمية فخرهما رئيس مجلس الناصرة العليا وكاتب المدينة ورئيس المجلس المحلي العربي واليهودية في المنطقة وقاضي صلح الناصرة الاعلى وممثل دائرة السياحة ودائرة الارشاد المركزية التي تتراف على تنظيم زيارته للناصرة وطبريا وشمال البلاد .

واقام السيد سيف الدين الزعبي كلمة ترحيبية شاد فيها بموقف السيد الربي من قضايا المنطقة مشيرا الى اهمية مدينة الناصرة في العالم المسيحي والتي تصبو للتقدم تحتل المركز الاثاني بها كما رحب بالقاضي السيد مردياكون رئيس مجلس الناصرة العليا .

ورد رئيس بلدية نيويورك على كلمات الترحيب شاكرا لاهتمام السيد الربي بالتعاون القائم بين جميع المواقف في اسرائيل وخاصة في مدينة الناصرة لا شك بان تكون نموذجا حسنا يحتذى به في العالم اجمع وفي منطقة الشرق الاوسط بشكل خاص .

تحسين الخدمات السياحية

القنس - اعلن السيد موشه كول وزير السياحة في احتفال افتتح فندق كاتري كلب - بتل ابيب امس ان وزارته قررت منح اولوية تشجيع وتوجيه مستثمري رؤوس الاموال لتطوير الخدمات السياحية للساح . وقال ان هذه الخدمات تشمل باقامة الفنادق الرياضية ومراكز الترويج وغير ذلك .

واضاف انه لا توجد حاليا مراكم كافية كمنه ليقضي السياح اوقاتهم فيها واخالة بياهم في البلد وانهم يعمل على زيادة هذه الخدمات . وقال انه يجب اقامة مراكم بجانب المراكم السياحية في البلاد ليكون وصول السياح اليها سهلا .

اجور السفر الجديدة في القطر

في ١٢/١٢/٨ بدأ العمل في التسعيرة الجديدة لاجور السفر في القطر :

الوجهة	السعر
تل ابيب - القدس	٣١٥ ليرة
تل ابيب - حيفا	٣١٥ ليرة
تل ابيب - بئر السبع	٣١٥ ليرة
تل ابيب - ديمونا	٣١٥ ليرة
اورشليم - حيفا	٣١٥ ليرة
اورشليم - الخضره	٣١٥ ليرة
اورشليم - نتانيا	٣١٥ ليرة
اورشليم - بني يرقا	٣١٥ ليرة
حيفا - نهاريا	٣١٥ ليرة
نهاريا - تل ابيب	٣١٥ ليرة
نهاريا - اورشليم	٣١٥ ليرة

تخفيض

جود لا يحق لهم السفر مجاناً	٥٠ باللة
طالب جامعي في معاهد عليا متفرجا	٢٥
عيلة حاملة بياقات طالب	٢٥
اولاد من ٤ - ١٠ سنوات	٥٠

تذكر حسب ترتيب (عشر تلاميذ) لسفر من المحطات الرئيسية - تخفيض ٢٥ باللة في ايام الاثنين حتى الخميس عدا ايام العيد والايام التالي .

تفصيلات اضافية

في كل محطات السكك الحديدية وكذا الوكلاء حتى بعد دفع اجور السفر افضل القطر للسفر .

اسرائيل تعزز علاقاتها مع اميركا اللاتينية

سان خوزيه - كوستاريكا - صوف - اعلن امس السيد ابا ايبان وزير الخارجية بن اسرائيل ستونق علاقاتها مع دول امريكا اللاتينية . واشار انه في العام القادم سيزور البرازيل وكولومبيا وبوليفيا كما ان السيد ماروي جيسون . وزير الخارجية البرازيلية سيزور اسرائيل في كانون الثاني القادم . وقد توجه السيد ايبان امس الى تشين عن طريق ميامي في فلوريدا .

استئناف البحث في اجور مستخدمي الطيران المدني

اللذ - عتيم - تستأنف اللجنة التي تبعت في اجور مستخدمي الطيران المدني جلسات اليوم ويادها هؤلاء المستخدمين ان تنتهي اعمال اللجنة في الموعد المحدد اي ١٥ الجاري . وقال رئيس لجنة مستخدمي الطيران المدني السيد تيميش . مع هذا ان كل تسوية يتوصل اليها يمكن ان تكون طارئة دونها مؤقتا فقط لان انتقال المديني لمساواة شرف عمل مستخدمي الطيران المدني بزملائهم في الصناعة الجوية وفي شركة الطيران الاسرائيلية - تل - عال - سيستمر .

اجبات مطاولة سطو على بنك

ريشون لعيون - عتيم - اجابت شرطة ريشون لعيون امس مطاولة لاحتطام الفرع المركزي لبنك لومسي بالمدينة .

فقد اشبهت دورية من الشرطة كانت تمر على مقربة من مبنى البنك في الساعة الثالثة بعد منتصف الليل بسيارتين ووقفت بجانب المبنى .

وقام افراد الدورية باجراة تفشيش في السيارات فوجدوا في داخلها أدوات احتطام مختلفة . ولدى التفشيش لاحل افراد الشرطة بعض الاشياء بلطون بالفرار الى داخل حديقة للجورة . واستمر الى الكان فزيد من رجال الشرطة الذين بدأوا بالتفشيش في الحائط واعتقل شابان يشتبه بان هما سارقا في تنظم مطاولة الاحتطام والسطو .

فرق رياضية امريكية تزور اسرائيل

تل ابيب - علم هتا ان فرق رياضية من ابناء امريكية من الولايات المتحدة ستاتي الى البلاد في اواخر الشهر الجاري للقيام بمباريات ضد فرق شبيهة في البلاد . وستشارك في هذه المباريات فرق اسرائيلية .

وتاتي زيارته الفرق الامريكية الى اسرائيل في نطاق نشاطات اللجنة الامريكية من اجل الرياضة في اسرائيل .

طلاب عرب ويهود ضيوف التخييون

حيفا - من شفيق منصور - استضاف معهد الهندسة المتصور - التخييون - في حيفا امس اكثر من ٦٠٠ طالب وطالبة من مختلف المدارس الثانوية العربية واليهودية في حيفا والناصرة والتل ابيب والهدف من استضافة التخييون لهذا العدد الكبير من الطلاب الذين هم من حيفا يخرجهم من المدارس الثانوية هو اعطاء فكرة عامة وشاملة عن التخييون ونظم واساليب التعليم فيه .

لماذا ؟

لي اخ واسمه عمر احمد حسن عايش من نابلس وهو الان تلميذ في الصف الرابع في مدرسة حكومية في حيفا . كان قد حكم عليه قبل سنتين بالسجن بتهمة اذية حسب قرار المحكمة العسكرية . وحسب قرار المحكمة العسكرية انتهت مدة سجنه بتاريخ ١٧-١٢-٧٣ . ولم يفرج عنه تقاية الان . ورغم مراجعته المتكررة لم تحصل على اي فائدة او تقرير تالفا عليه في السجن .

لهذا نشاد معالي وزير الدفاع وسيد القاتل لاهتمامه بقضية هذا الشاب الذي هو من عائلة كبيرة . ليس لها من معيل سواه ونحن على ثقة من انه اذا ما وصلت هذه الشكاوى الى اسماعكم - فانه سينظر بها بتواضع على ذلك .

عدنان احمد حسن عايش نابلس

١٥٠ الف طلب لتصب اجهزة تلفون

القنس - اعلن السيد شموين رئيس وزير المواصلات والاتصال ان هناك ١٥٠ الف طلب من مواطنين لتصب اجهزة تلفون في منازلهم او مصالهم . وقال ان الاستجابة لهذه الطلبات تأتي حسب سلم الازلية وحوية الجهاز تقايله . واشار الوزير انه من اجل الاستجابة لجميع هذه الطلبات يجب توفير مبلغ مليار ليرة في حين تبلغ المبالغ المخصصة للهواتف ٢٥٠ مليون ليرة فقط .

بلدية حلحول اعلان

جانا من المجلس البلدي في حلحولما يلي : - نشرت صحيفة الشعب والانا في عهدهما الصادرين بتاريخ ١٢-١٢-١٩٧٢ خبرا جاء به ان المجلس البلدي في حلحول قرر الطلب من سلطات الحكم العسكري توصيل تيار الكهرباء من الشركة الاسرائيلية وان هذا الخبر جاء في تصريح رئيس بلدية حلحول .

وعليه ان المجلس البلدي يستقرش الاستمرار مثل هذه الاخبار ويعلم بان كل ما جاء به غير من وراه لا الدس الرخص فالجلس البلدي الممثل رئيسه لم يدل باي تصريح حول هذا الموضوع ولم يجر بحث هذا الامر ولم يقتر على بالحد ادراجها على جدول اعمال المجلس وسجلت البلدية اكبر شاهد على ذلك .

وقد ايد ذلك ساحة الشيخ معلمي الجبري انشأ اعلن بانته كل ما جاء به غير من الصحة ولا اساس له وليس الا دسا رخيصا .

رئيس بلدية حلحول

مطالب زيادة الاجور والمبالغة بالاستهلاك تتسبب بتضخم مالي

حيفا - عتيم - اعلن السيد حاييم بارليب وزير التجارة والصناعة انه اذا لم يكبح جماح المواطنين جماح استهلاكهم ومطالبه لاجور اعل لن يكون من غير المحتمل ان تضطر الحكومة الى اتخاذ اجراءات متطرفة لوقف استمرار خطر التضخم المالي الذي يواجهه الاقتصاد بالبلاد .

وقال ان الحد بين الزيادة في التشغيل وبين التضخم الاقتصادي صغير جدا بالنسبة للاقتصاد دولة لا يزيد عدد سكانها على ٣ مليون نسمة . ونشاد السيد بارليب الحكومة والسلطات المحلية والمستهلكين موازنة ميزانياتهم وعدم المبالغة في التطلعات الزائدة والشكليات والتريث لها اية حجة ويطلب الوقت تسي الى الاقتصاد .

واشار الوزير الى الاموال المتلفة على البلاد والتي مصدرها فروض ومنع خارجية وتعويزات مالية وقال ان هذه الحقيقة تجر في اقطابها ارتفاعا بالاسعار بشكل مبالغ فيه بالإضافة الى ارتفاع اسعار المواد الخام المستوردة من الخارج .

واختتم السيد بارليب حديثه بان امام الاقتصاد الاسرائيلي مهمتان يجب العمل على تحقيقهما وهما تطوير سريع للصناعة وزيادة الصادرات .

مشروع ري جديد يحتفل بتدشينه في قرية قلنسوة

قلنسوة - من عبد الرازق ابو داس - قام صباح امس السيد خلفون نائب وزير الزراعة بتدشين مشروع الري الجديد في قرية قلنسوة وذلك في احتفال حضره كل من عضو الكنيست ذياب عتيم وممثل مكتب مستشار رئيسة الوزراء للشؤون العربية والديريزة السيد يوسف دنغور بالإضافة لممثلين عن الدائرة العربية في الهيئات وحزب العمل الاسرائيلي وسكرتيرة مجلس عمال نتانيا وسلطة المياه وضيفو اخرين .

في تدشين مشروع الري هذا الذي اقره المجلس المحلي وترافق في وزارة الزراعة سوف لا تاتي في سبيل تطوير الزراعة العربية يد العموم للفلاحين العرب . هذا وكان نائب الوزير قد اذنت قبل ذلك بقليل عريضة زراعية فيم يما ويرب السكك طوله اثنان كيلون وقد استقبل هناك من قبل معلمي والذين حسن الزيدان وجوهود الزا في القرية .

امسية فكرية

عارة - من صبري ابو واصل - في فحبات حبيا امسية فكرية ما يقرب من ٨٠ شابة وشابا متفقا من المثلث ودارها فيها نقاش حول كتاب - اسرائيل والفلسف واليسار - واشترك في الامسية تقاهم نادي - صالنا - السيد الوزير السابق مؤلف الكتاب .

القدس

صليبية الزهراء - السيدلي باسم خاتيا - ٢٠٤٢ - السبت ١٢-١٢-١٩٧٢ - صليبية توتونجيان - السيدلي لويش الجبار - ٢٠١٠ - حارة التصلوي - الملة القدي

نابلس

صليبية الكمال - السيدلي شوك كمال - ١١ - شارع حطين - السبت ١٢-١٢-١٩٧٢ - صليبية الرازي - السيدلي عبد الفتحي عنتياي - ٧ - المراكم التجاري الجديد

جنين

صليبية الصلاح - السيدلي دلال القاصد تلون - ١١ - ساحة للثارة - الناصرة - السيدلي اسكندر تداقت - ١٤ - سوق الزوم

عكا

صليبية عكا - السيدلي هادي - ١١ - شارع حطين - السبت ١٢-١٢-١٩٧٢ - صليبية الصلاح - السيدلي دلال القاصد تلون - ١١ - ساحة للثارة - الناصرة - السيدلي اسكندر تداقت - ١٤ - سوق الزوم

ادارة شبكة عمال اعلان بيع

١ - مائة طباعة اوتوماتيكية مستعملة Winsbrod حجم ٧٠ x ١٠٠

٢ - مائة طباعة مكتبية مستعملة الحجم ١٠

يمكن الحصول على تفاصيل اخرى بالاتصال بتلفون ٧٧٦١٠٠ تل ١٠ من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا

يمكن قبول العروض حتى تاريخ ١٢-١٢-١٩٧٢

بلدية جنين اعلان مناقصة

تطرح بلدية جنين بالمناقصة بطريقة العطف المخوم تقديم وتوريد متنوعة مع كراك ومخلوطة للشوارع حسب المواصفات والشروط المرفقة لهذه الغاية التي يمكن الحصول عليها من الهندسة في بلدية جنين ساعات الدوام .

تقدم المطالعات لبلدية جنين مرفقة بتأمين نقدي قدره ١٠ لالة مخرطة عن الساعة العاشرة من صباح الاحد الموافق ١٠-١٢-٧٢ ويح للمجلس البلدي تأجيل او تعديل اجل المناقصة .

احمد كمال السعدني رئيس بلدية جنين

نظرات في الشؤون المحلية والخارجية

ياسر ليجي - زعيم تونس لاسرائيل - روسيا وسوريا

هناك أمل بأن لا تستأنف حرب في الشرق الأوسط .
إن هذا الأمل يبقى معقودا
الواقع على إمكانية بلوغ
وئية شاملة ، وحل جذري ،
تقريباً مع العدالة
نصف ، ولا يتحسدان

بقلم : فوزي الشنقي

وإذا كان التفوق في العلم والعلمية لا يطول أمده ، فإن التفوق في امور أخرى ، عسكرية او اقتصادية او ثقافية ، لا يمكن ان يتفوق له اليقار .
من هنا بات من المستحسن علم التبحر بملأ ظاهرة التفوق العسكري ، منها كانت الأسباب والدوافع ، انطلاقا من واقع عصر التكنولوجيا الراسخ ، وتطلعا الى ابراء العلاقات الدولية على أساس من التفاهم والتعاون من أجل انهاء الاضطراب والاضطرار الشامل ، في كنف الاحترام المتبادل ورواية الصالح والافاض العله .

زعيم تونس لاسرائيل

أوضاع المناطق المحتلة غالبا ما كانت مثار جدل وتفاؤل في معظم التوترات الدولية ، والمالية ، والمالية . وليس شك في ان الارهاق من الامور المالية ، اللازمة ، ليس مجرد دافع او دافع ، وإنما من أجل الإبقاء على الآمال العالي بأن ثمة أناسا من البشر يعيشون نوعا من الاحتلال والتجارب غير السعيدة في هذه الحقبة الحافلة بالظلم العلمي والصناري والعسكري . من القرن

هذا رأي

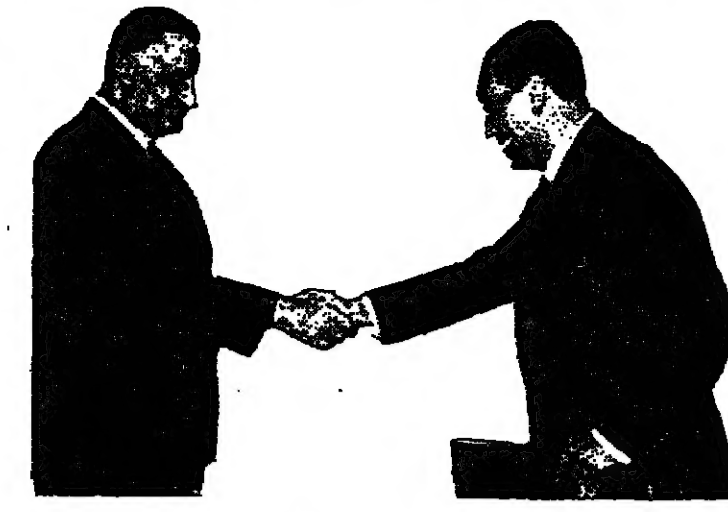
الاسرائيليين عن ضرورة فهم القدس واليهود وقطاع غزة وشرق النج ، وفي سنة ١٩٤٨ تحت القسامة التوتري والتعريض التي انطلقت من فلسطين لم يمنحها قرار التقسيم لاسرائيل .
والجزم يتحدث القادة المصريون عن استعدادهم للتضحية بمليون جندي ، كما يتحدث القادة السوريون عن استعداد التضحية ببيل كامل من أجل الحرية ، وفي سنة ١٩٤٨ كان القادة العرب يقولون مثل هذا الكلام ، فقالوا ان نصف مليون قتال في طريقه من العراق الى فلسطين . وان الاثاف فائقة لرجح من سوريا للانضمام الى جيش الانتفاذ الذي كان يقوم - في ذلك الوقت - بالقولبي وان اليهود العربية تتنكر نهاية الهذلة والالتصاف والتوهم - بواجبه - في الحركة .
وهذا الفاتور الذي يسود المنطقة في بحث التوتري التي حنت بالترتيب التونسي الى تحدي (دفاع المثل الاسرائيلي في التوتري ، في قبول دعوته لزيارة اسرائيل والاتلاع بنصف على الاحوال - وإنما ينبغي الاشارة هنا ان السلبية العربية التي درجت على رفض اي شيء خارج عن كنفها التقليدي ، قد خرجت في هذه المرة من القوق - متحصة شريفا غير مطروك بده - علما تستعج من خلاله ان تبلغ نطفه نطفه في اقلية ، ويتولد غموضا ظل يلف شتى مراحل

حول قيود عمان الحمركية في الضفة الغربية :

هل ثمة بديل .. يا عمان !

بقلم : خالد فايز يعيش

إذا كان قرار السلطات الادوية في عمان ، كما لوووه الصف المحلية مؤخر ، القاضي برفض قيود حمركية على صادرات الضفة الغربية الى الضفة الشرقية ، قد أحدث استياء عميقا لدى اوساط التجار المصيرين والتجسجين انزوايين من ابناء الضفة الغربية - فإن هذا القرار ، اذا ما نفذ ، سيكون له ردود فعل مبالغة ، حتى في الامم القصير . في نفوس المستعربين في الضفة المحتلة - وربما في نفوس اخواننا المستعربين في الضفة الشرقية ذاتها .
ذلك ان سياسة ضريبة فريدة كهذه - من جانب عمان التي ما كتبت ، في نفس الوقت ، تعتبر نفسها القطر الامم - قد تقوت على تجارنا المصيرين في الضفة المحتلة - لان المستعرب ، والمستعرب فقط هو الذي سيحصل على القيود الحمركية !
ومن الطبيعي ان ترفض عمان ، الذين الاخر - لانه ليس بوجهه الضفتين - في إطار مشروع المملكة العربية المتحدة !
وتنم بدورنا ترفض هذين البديلين - فليل لنا بديل اخر .. يا عمان !



نظرات في تطورات الشرق الاوسط

استطاع التفاهم الذي يدور حاليا في الجمعية العمومية للأمم المتحدة حول أزمة الشرق الاوسط اهتمام المقيمين والمعلقين فضلا عن الساسة والثادة في مختلف اصهار واقطار المنطقة . ولكن هذا الاستقطاب لا يعني قلة التيارات او غنابة بما يدور على مسرح الشرق الاوسط بالذات .
وقد اعتدنا ان ترتب لولياتنا تبايعات جديدة الاحداث ، فاما حيث هذه السكونة ، كما هي الحال في المنطقة الآن ، بحثنا عن اماكن تسبه فيها السكونة حالة مرض مستوطن - وقد كانت منطقة الامم المتحدة ولا تزال - اذ الامان الرئيسية مثل هذه الحالوات عرضها . وليس من شك ان قرارنا لاسرائيل سيخلف في السكونة العالية للجمعية العمومية ولكنه قرار كلامي اخر ، قد يؤدي الى تصعيد الوضع ، نظرا الى اعتراف اسرائيل الاعلان عن عدم تقيدنا بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ اذا ما جرت محاولة تصديده .
هناك من يعتقدون بان مصر تحتل اقالم الاول في الاقليات المحلية وذلك نظرا لتلك الحالة الداخلية فيها ، وهي

ما احببه اليوم بالبارصة

والبارصة هو اكبر من التوافق بين كلام الاسر وكلام اليوم ، لانه يمتد الى الاعمال التي قام بها القادة العرب

بقلم : محمد ابو شلبانة

فهد الشعب الفلسطيني ، فهدى سنة ١٩٤٨ واح اولئك القادة يصون الجهاد القدس ويصون الوجود

فتيتو

بقلم : عبد الرحمن عباد - بيت لحم

أحد الموجهين التربويين الذين دخلوا الضفة من جديد ذهب الى المدارس ، سلم على المديرين وبقية المعلمين والابتناسمة ناعوا معياه ، وبعد ان سأل عن العلم المطلوب قيل له .. هذا هو .. قال .. وقد زالت الابتسامه التي كانت لامعة بمحيا .. ساذهب لعضود حصه عندك الان .. قال المعلم

ذهب الاثنان يحفظ الله

ورعايته متجهين نحو الصف السعيد ، وقف جلس الفتش متجهما في بداية الصف وقد دلق نفسه على الكرسي بينما شرع المعلم في شرح حصه

الأزهر .. وفريضة الجهاد !

بقلم : سني البيطار

دعا غشيلة الاستاذ الاكبر احمد الفهم ، شيخ الجامع الاكبر مؤخر الى اجوب اعلان الجهاد وحمل السلاح - لاقتاد شرف العرب والمسلمين - وتحرير الاراضي - واعلان رفضه للاستلاب التقليدية في مناهضة الدولان - ان كل فريق غير فريق الجهاد ، محكوم عليه بالفشل - وقال غشيلة :
ان العمل الفلسطيني امانة في عنق كل مسلم .. قد فرغى القتال على المسلمين بنسب الامصار الذي فرض فيه ركن من اركان الاسلام ، الا وهو الصيام .. وقرر الاملاء من الجهاد اليوم ، فرض عين على كل مسلم ومسلمة .. على الملوك والوزراء ، ان يتولوا مواقع القيادة للتفويض الشائرة ، التي ترض الاساليب التقليدية في مناهضة الدولان ، ولا يغفلون الا حمل السلاح ، والتبعية الشاملة للجهاد في سبيل الله ، الذي ينتهي بهم الى احدي الحنين ، اما النصر ، واما الشهادة ، ودخول الجنة ..

موقفنا لناصر والسادات

الذين قالوا ان لا علاقة لاستقالة الفريق محمد احمد صادق بسياسة مصر نحو الاتحاد السوفياتي ولا بأي ضغط قام به السوفيات على مصر ، والذين اكفوا ويؤكدون ان سياسة مصر السادات لم يتغير عليها اي تغيير هولا ، واحوا يرددون على انفسهم دماغا مياثرا فيما يدورون به من تصريحات وميلتوت ومنهون له من اتجاهات . فهد ان اعلن رئيس الوزراء الدكتور عزيز صديقي فسودعوته من موسكو بان روسيا السوفياتية قامت بتخليد جميع تعهداتها فنقض بذلك كل ما سبق ان اعلمته السادات حول هذا الموضوع - انضم وزير الخارجية المصري الجديد الفريق اول احمد اسماعيل الى رئيس الوزراء ، عندما اكتم ان السوفيات استروا في تنفيذ تعهداتهم السابقة حتى بعد القرارات التي اخذت في ٨ تموز والقاضية بابعاد الجهاد والسكربين السوفيات عن مصر ، وهكذا نفتت اقوال الرئيس السادات السابقة حول احتناع السوفيات عن تسليم مصر الاسلحة الهجومية من جانب اهل مركزين في السلكتين للندن والسكربية ، ولم يبق سوى ان تنفي هذه الاقوال من لتمام الاعلى الذي يمثل الجناحين وهو رئاسة الجمهورية ، فهد يقم الرئيس السادات على تيرة الاتحاد السوفياتي من كل تقير في توريد الاسلحة المتطورة مثلما فعل عزيز صديقي واحمد اسماعيل ؟ اذا كان هذا ما سيقيم به

السادات بالفعل فهو يعني ان الضفت السوفياتي على مصر قد بلغ اشده . يبدو ان هذا الضفت قد تحول الى نوع من تعمد الاثلال او الانتماء او التكتيل .. اذ ليس هناك اقل ولا اشد من ان يعلن عن رئيس حكومة فضلا عن قادة عديدين في الحكومة الواحدة ان يكتبوا باسمهم الاقوال التي لهم ان اعلنوها وحققا سبق لهم ان كتبوها ، وانظروا بعد تبنيها قرارات ودوافع فخطت لم تقتصر اصلاؤها على مصر فحسب بل امتدت الى العالم بأسره .

قد قال الرئيس انور السادات للشعب المصري في خطابه التاريخي بتاريخ ٢٤ تموز ١٩٧٢ - ان الاتحاد السوفياتي وعدنا بتوريد انواع معينة من الاسلحة ضرورية للجهاد في تلك المنطقة لم تصل ، قالوا الحرب بين الهند وباكستان . لم قالوا اجتماعا في موسكو ، وعدنا اربعة اجتمعات مع الزعماء السوفياتي في اذار وتشرين الاول من عام ١٩٧١ وشباط وتيسان ١٩٧٢ ودخلنا في كانون الاول ١٩٧١ والاتفاق الذي يتي ويحيي الاتحاد السوفياتي ما تتفاه . قلت لهم في حوالي ٢١ كانون الاول اننا عازين اني لكم قبل نهاية ١٩٧١ يجي الرد في ٢٧ كانون الاول على اجتماع ١ في شباط . قلت معشيش برهه .. الخ . ومن العلوم ان الرئيس انور السادات كشف في بيانات والحيث ان اخرى اعلنا فيها بعد ان السوفيات خدعوه عندما طلبوا اليه ان يوقع على معاهدة الصداقة والتعاون على ان

الحكمة

بقلم : احمد بروه

الضفوط .. والسلام

هنا ان نشب الخلاف بين العرب واسرائيل وادى هذا الخلاف الى اشغال نادر العرب ، وبالتالي الى افرس وضع متوتر يتقدم بآثار الاجوار وكثافة القوم . منذ ذلك الحين والحالات تجري من أجل ايجاد حل لهذا الخلاف ، والاتجاهات تتوارع مع انشغال القادة والوزراء دوليا ومحليا ، وكلها لم تستعج ان تعمل على ايجاد اهدا ، ولم تستعج في اتقاع الاطراف للتنازع من أجل التوافق على التراجيح وسط ، او حل لتؤيده كل الجهات ويقتض السالم في هذه المنطقة التي ما زالت منذ ربع قرن تعاني ويلات الحروب . ومصائب التنازع الدامي ونوابه .

وبالرغم من التجارب المريرة التي عانت منها شعوب هذه المنطقة ، وبالرغم من المحاولات الفاشلة التي انتهت بتفريق السالم ، وبالرغم من الاضطرار والاضطرار وسدق لادن الوساطة واصحاب التفوذ بالرغم من كل هذا ولا يزال هناك من يعتقد ان بإمكان التوصل الى الحل عن طريق الضفت والاكرام ، ولا زال هناك من يعتقد ان الحل هذا لن يتحقق الا اذا مارست الدول صاحبة السيادة والقوة والتفوذ نفطا على دول المنطقة لتفخف وتلائم ويتهم الخلاف بصل مفروض .

ان اسحب هذا الرأي ما زالوا يعتقدون ان الولايات المتحدة الاميركية تستطيع اذا شات ان تصفد على اسرائيل وتجبرها على قبول الحل الذي تقصه ، وتستعج روسيا فهدى نفس الوقت ان تصفد على المغرب وتجبرهم على قبول الحل المفروض .

ونحن اننا هذا الرأي والذي كما قلنا نجد ته من يعتقد ويؤمن به ، بالرغم من تجارب الماضي وبالرغم من المحاولات الفاشلة التي جرت في هذا السبيل لا بد ان نترفد بصرية وسدق لادن الوساطة والاضطرار ، ونترفد بان تجارب الماضي اثبتت ان اية محاولة للتفخف على الاطراف للتنازع في منطقة الشرق الاوسط ، من أجل ايجاد حل مفروض كان انشغال اللوبيج نصيبا .

وقد اثبتت التجارب ايضا ان الحل يأتي من خارج المنطقة يستهدف بالدرجة الاولى تحقيق مصالح صاحب الحل ووضعه وتبنيته في المنطقة . ومن جهة اخرى اذا قلنا ان الولايات المتحدة الاميركية تستطيع ان تؤثر على الجانب الاسرائيلي ، وتستعج ان تصفد على اسرائيل فهدى نفس الوقت ان تصفد على المغرب وتجبرهم على قبول الحل المفروض .

ونحن اننا هذا الرأي والذي كما قلنا نجد ته من يعتقد ويؤمن به ، بالرغم من تجارب الماضي وبالرغم من المحاولات الفاشلة التي جرت في هذا السبيل لا بد ان نترفد بصرية وسدق لادن الوساطة والاضطرار ، ونترفد بان تجارب الماضي اثبتت ان اية محاولة للتفخف على الاطراف للتنازع في منطقة الشرق الاوسط ، من أجل ايجاد حل مفروض كان انشغال اللوبيج نصيبا .

وقد اثبتت التجارب ايضا ان الحل يأتي من خارج المنطقة يستهدف بالدرجة الاولى تحقيق مصالح صاحب الحل ووضعه وتبنيته في المنطقة . ومن جهة اخرى اذا قلنا ان الولايات المتحدة الاميركية تستطيع ان تؤثر على الجانب الاسرائيلي ، وتستعج ان تصفد على اسرائيل فهدى نفس الوقت ان تصفد على المغرب وتجبرهم على قبول الحل المفروض .

ونحن اننا هذا الرأي والذي كما قلنا نجد ته من يعتقد ويؤمن به ، بالرغم من تجارب الماضي وبالرغم من المحاولات الفاشلة التي جرت في هذا السبيل لا بد ان نترفد بصرية وسدق لادن الوساطة والاضطرار ، ونترفد بان تجارب الماضي اثبتت ان اية محاولة للتفخف على الاطراف للتنازع في منطقة الشرق الاوسط ، من أجل ايجاد حل مفروض كان انشغال اللوبيج نصيبا .

وقد اثبتت التجارب ايضا ان الحل يأتي من خارج المنطقة يستهدف بالدرجة الاولى تحقيق مصالح صاحب الحل ووضعه وتبنيته في المنطقة . ومن جهة اخرى اذا قلنا ان الولايات المتحدة الاميركية تستطيع ان تؤثر على الجانب الاسرائيلي ، وتستعج ان تصفد على اسرائيل فهدى نفس الوقت ان تصفد على المغرب وتجبرهم على قبول الحل المفروض .

ونحن اننا هذا الرأي والذي كما قلنا نجد ته من يعتقد ويؤمن به ، بالرغم من تجارب الماضي وبالرغم من المحاولات الفاشلة التي جرت في هذا السبيل لا بد ان نترفد بصرية وسدق لادن الوساطة والاضطرار ، ونترفد بان تجارب الماضي اثبتت ان اية محاولة للتفخف على الاطراف للتنازع في منطقة الشرق الاوسط ، من أجل ايجاد حل مفروض كان انشغال اللوبيج نصيبا .

هكذا في الاحل

هكذا من الاحمل

الانباء

شاعر فارس في اسره

بقلم : احمد الحاج - كفر ياسيف

صور من الحياة

بقلم : انطون حنا فرح - كفر ياسيف

- ١ - لسان الصديق ذهب مختار وادب ينذر الاشرار ...
- ٢ - يدوس الشجعان كل الماكولات الشهية ، اما الجاني فالعلم او الحامض يراه حلوا ...
- ٣ - المسافر الذي يضل عن مكانه كالمصفورائه عرسه ...
- ٤ - ما ابدع الجمال اذا اقترن بالايمان والمنطق والتواضع ...
- ٥ - هناك فرق بين القيرة والحسد ، فالحسد اهانته والفرق امانته ...
- ٦ - ما احط الشخص الذي يهلي كرشوة ، هدية اهدير اليه ...
- ٧ - كل حب يعيش في النور ، ينمو ويزداد مع طلوع كل فجر ...
- ٨ - بحبك - كلمة واحدة لكنها تعيش على تفاصيل دينية اجتماعية ...
- ٩ - ان اللسان الذي خلقه الله داخل الفم وحسنه بسور داخل من الانسان وسور خارج من الشفاه ... هذا اللسان الذي يبارك ... لا يحق له ان يلعن ... وكلم من اناس يدخلون الكنائس والجوامع ... وبعد خروجهم يلعنون بدا من الشكر في كل حين ...

بمناسبة اصدار كتابه الجديد - ليلة اخرى

نير شوحيط ، اديب يجمع بين الادب العبري والعربي

العبرية - اما الجانب الثاني - وهو في القاري ، او بلوطان العربي في ... العبري فله فيه ايضا باع طويل وقد رايناها ينشر الترجمات لك الادب العبري في الصفح والصفحة والعربية ولغات اخرى - وهو الاسبوعي الاثني - من الادب ... وهو برنامج استمر في ... خاص بالتميزات والاشكال العبري ام العربي ، اود ان اطل القزيرة القيمة من ذلك الادب ... متقولا الى العربية بلغة اديبة ... ومستوى رفيع من مستويات الترجمة ...

وفيها ترى قدرة الكاتب التصويرية حيث يصور لنا بكل عبق واطمئنة اجواء الخيال العبري حين كل قصص هذا الكتاب القديم الشهود في دنيا الخيال العبري وفي القصص المذكورة ترى هذا الجو متكامل المعالم السحرية - ونرى الاديب شوحيط يختار لايصال هذه القصص مراكيز متناظرة كالنور وبابته والجمال وابته كما هي الحال في قصص اديب ... ذلك من ابرز قصص هذه المجموعة تلك القصة الأخيرة في زنا ... وترتبط في صفحات الكتاب - وهي قصة حادثة الزمن - فهي ليلة من ليلة شهورنا الصيفية لونها للولف اجواء بلادي في هذا القرن العشرين - فنحن نرى مثلا تلك الشهور في القصة تلك الرسوم العبرية قاتلة - وكيف حال ملككم اليوم - ؟ من يملك في بلادكم بعد الملك سليمان ؟ فيجب هذا الرسول العبري : تدنا الآن امرأة قاتلة اسمها فولدا بالحقبة والقيم ... وعلى الرغم من القوة واللاخوة والحب - وهكذا ترى الاسلام هذه الكتاب بالرسالة الانسانية العليا للاديب الذي يؤمن بالسبقيل باسم - ويؤمن بالسلم والحب -

والواقع ان هذه الفكرة وهذه الراي يتجسد كثيرا في ادب وبحاث هذا الكتاب الانساني حيث نراه يؤمن بتكاتف بين العرب واليهود في عصر قديم جديد يكون العلم له نبراسا وهاويا ... كذلك تبرز ناحية اخرى جميلة في مؤلفات وديانات هذا الكتاب الذي يعرض على ان يستفيد الادب العبري والعربي في آن واحد في اكثر من جانب ويهيئ كاترته من لغة الى اخرى - والكتابة بالفن التي سترى بعد قليل - وهذه الناحية التي تبرز في ادبه هو ما يظهر لنا بكل تأكيد من ذلك الايمان بان الادب العبري آخ كلابد العبري وان الادب العرب في البلاد هو اوضح واكثر هوية وصل وتاهل روي بين أبناء الشعبين ... وهذه الناحية لا تترك حصره الكلمات على ان يتناول وترجم بمائة ورقة من ادب لغة الى اخرى - حيث انه استطاع حتى الآن ان يترجم العديد الوافر من الادب العبري الى اللغة العربية - وعلى العكس من ذلك فقد نقل الكثير من الادب العبري الى العربية - ومن ابرز امثلة الايجاب الاول في هذا المجال تلك الفصل القيم من كتابه اللغوي العبري - لغة الشفاء - الصادر عن دار النشر - كريات سفير - في اورشليم سنة ١٩٦٨ - وفي ذلك الفصل الذي يتحدث فيه المؤلف عن التصويرات البلاغية في الادب العبري القديم - ترى القوم في الفصح والعرض على لغة الترجمة والاحتياط بايصال هذه التصويرات اللغوية بكل ما تحتويه من جمال الى مدارك القاري العبري - كما يجدر بنا هنا ان نشير بان معظم المواد المترجمة التي نشرت في مجلة لقاء كان يقوم هو بترجمتها ومن يتابع الزوايا الادبية في الصحف والمجلات العبرية امثال مريسيب ويديوت عرونوت والمجلات التبروية العبرية في بلاد سوري طار ان لهذا الاديب قلما سبلا وغزيرا في خدمة الترجمة بين الادب العبري والعربي حيث ينشر في تلك الصحف الكثير من الابحاث الادبية العبرية مترجمة الى

عن صدر - الف - للشرق صدر في اديب هذا العام كتاب قصصي جديد للاديب نير شوحيط - اسما لكتاب فهو مجموعة من القصص باللغة العبرية ومن هنا رايت ان ارفق القاري العربي في هذا الاديب الانساني صاحب الاتجاه الغريب القيم

باللغة العبرية - والعبرية - خاصة وان القاري العربي قد عرف ويعرف الكثير عن ادب هذا الاديب بالعربية ومن هنا فمن المناسب ان يتعرف على الجانب الاخر من هذا الاتجاه - يضم الكتاب الجديد بالعبرية عشرين قصة في - ١٨٨ - صفحة - ويحمل الاسم المذكور اعلاه - ليلة اخرى - وهو الكتاب الثالث من كتبه بالعبرية ويحتل هذا الكتاب عن الكتابين السابقين بانه يضم قصصا من النوع السيولوجي الى جانب قصص اخرى ذات الطابع الفلسفي وثلاثة قصص المجموعات في الكتاب هي تلك القصص ذات الطابع الفلسفي الساخر ، كذلك فمن المناسب ان نعرف القاري عليه في هذه المجموعة ان الكاتب اراد ان ينقل القاري العربي الجديد عن اجواء الشرق وسرعه الى هذه الاجواء - وكان المؤلف يحرم بكل جهده ان لا يحرم اين الثقافة والتربية في اجواء الغرب من كوز الشرق واجواء سره الخافضة ولهذا نراه يخصص كتابي قصص هذه المجموعة تصوير هذه الاجواء الشرقية وسرورها - ومن ابرزها قصص - سلام البليج - و - العرش - و - ليلة الثانية بعد الف - والثالثة - يروح قصص هذه ليلة وليلة - ومثلها قصة التي تليها في المجموعة وعنوانها - ليلة اخرى - في ص ١٣٦ من الكتاب

حيث لا يقتل ويحرم ديار قومه ولو ان الرماح كانت تهال عليه وتمت اليه كتمته . ويقول في ذلك : جزى الله قومي بالكذب حاله صريحهم والاخرين للواليا ولو شئت نجيتي من الخيل نهدة ترى خلفها الوحو الجياد تواليا ولكنتي احبى لئام ايكسم وكان الرماح يختطفن الكهطيسا ويشيرن بقوتهم كتي الهوج ، تريد ان تستبين به ، ولو علمت مكانته كما عككت ، فيقول : وتضحك متي شبيخة عيشية كان لسم تر قبلي اسرا يعانيا وقد علمت عرسى ملكة انسي انا اللبث مدونا على وعاريسا كما يشير الشاعر الى قصة ريد لسانه يسير من الجبل كتمه من قول الشاعر مخافة وجه بني تميم ، وهو الجواب في حياة الشاعر وشعره وما لاسبها من ظروف واحداث وذلك من الزاوية التي تفرقت منها -

حيث لا تقتل ويحرم ديار قومه ولو ان الرماح كانت تهال عليه وتمت اليه كتمته . ويقول في ذلك : جزى الله قومي بالكذب حاله صريحهم والاخرين للواليا ولو شئت نجيتي من الخيل نهدة ترى خلفها الوحو الجياد تواليا ولكنتي احبى لئام ايكسم وكان الرماح يختطفن الكهطيسا ويشيرن بقوتهم كتي الهوج ، تريد ان تستبين به ، ولو علمت مكانته كما عككت ، فيقول : وتضحك متي شبيخة عيشية كان لسم تر قبلي اسرا يعانيا وقد علمت عرسى ملكة انسي انا اللبث مدونا على وعاريسا كما يشير الشاعر الى قصة ريد لسانه يسير من الجبل كتمه من قول الشاعر مخافة وجه بني تميم ، وهو الجواب في حياة الشاعر وشعره وما لاسبها من ظروف واحداث وذلك من الزاوية التي تفرقت منها -

حيث لا تقتل ويحرم ديار قومه ولو ان الرماح كانت تهال عليه وتمت اليه كتمته . ويقول في ذلك : جزى الله قومي بالكذب حاله صريحهم والاخرين للواليا ولو شئت نجيتي من الخيل نهدة ترى خلفها الوحو الجياد تواليا ولكنتي احبى لئام ايكسم وكان الرماح يختطفن الكهطيسا ويشيرن بقوتهم كتي الهوج ، تريد ان تستبين به ، ولو علمت مكانته كما عككت ، فيقول : وتضحك متي شبيخة عيشية كان لسم تر قبلي اسرا يعانيا وقد علمت عرسى ملكة انسي انا اللبث مدونا على وعاريسا كما يشير الشاعر الى قصة ريد لسانه يسير من الجبل كتمه من قول الشاعر مخافة وجه بني تميم ، وهو الجواب في حياة الشاعر وشعره وما لاسبها من ظروف واحداث وذلك من الزاوية التي تفرقت منها -

حيث لا تقتل ويحرم ديار قومه ولو ان الرماح كانت تهال عليه وتمت اليه كتمته . ويقول في ذلك : جزى الله قومي بالكذب حاله صريحهم والاخرين للواليا ولو شئت نجيتي من الخيل نهدة ترى خلفها الوحو الجياد تواليا ولكنتي احبى لئام ايكسم وكان الرماح يختطفن الكهطيسا ويشيرن بقوتهم كتي الهوج ، تريد ان تستبين به ، ولو علمت مكانته كما عككت ، فيقول : وتضحك متي شبيخة عيشية كان لسم تر قبلي اسرا يعانيا وقد علمت عرسى ملكة انسي انا اللبث مدونا على وعاريسا كما يشير الشاعر الى قصة ريد لسانه يسير من الجبل كتمه من قول الشاعر مخافة وجه بني تميم ، وهو الجواب في حياة الشاعر وشعره وما لاسبها من ظروف واحداث وذلك من الزاوية التي تفرقت منها -

حيث لا تقتل ويحرم ديار قومه ولو ان الرماح كانت تهال عليه وتمت اليه كتمته . ويقول في ذلك : جزى الله قومي بالكذب حاله صريحهم والاخرين للواليا ولو شئت نجيتي من الخيل نهدة ترى خلفها الوحو الجياد تواليا ولكنتي احبى لئام ايكسم وكان الرماح يختطفن الكهطيسا ويشيرن بقوتهم كتي الهوج ، تريد ان تستبين به ، ولو علمت مكانته كما عككت ، فيقول : وتضحك متي شبيخة عيشية كان لسم تر قبلي اسرا يعانيا وقد علمت عرسى ملكة انسي انا اللبث مدونا على وعاريسا كما يشير الشاعر الى قصة ريد لسانه يسير من الجبل كتمه من قول الشاعر مخافة وجه بني تميم ، وهو الجواب في حياة الشاعر وشعره وما لاسبها من ظروف واحداث وذلك من الزاوية التي تفرقت منها -

حيث لا تقتل ويحرم ديار قومه ولو ان الرماح كانت تهال عليه وتمت اليه كتمته . ويقول في ذلك : جزى الله قومي بالكذب حاله صريحهم والاخرين للواليا ولو شئت نجيتي من الخيل نهدة ترى خلفها الوحو الجياد تواليا ولكنتي احبى لئام ايكسم وكان الرماح يختطفن الكهطيسا ويشيرن بقوتهم كتي الهوج ، تريد ان تستبين به ، ولو علمت مكانته كما عككت ، فيقول : وتضحك متي شبيخة عيشية كان لسم تر قبلي اسرا يعانيا وقد علمت عرسى ملكة انسي انا اللبث مدونا على وعاريسا كما يشير الشاعر الى قصة ريد لسانه يسير من الجبل كتمه من قول الشاعر مخافة وجه بني تميم ، وهو الجواب في حياة الشاعر وشعره وما لاسبها من ظروف واحداث وذلك من الزاوية التي تفرقت منها -



صلاة .. للسماء

شعر : محمد امين - عتبنا

اجاني بعد الشقاء الطويل
وبعد الليالي العجالي وبعد العنا
نعطي بطيب الحياة الليل
ونروي القليل
ونستغرق الحلم ملء القلوب وملء الدماء
ونقطعها ان تشق الدروب علينا
اطل الفجر حيث التمار
تكاثر تنام القصور علينا وتعطي الجنى
ونقبل يا خلق الحياة وعطر المني
ونستوهب السبيل المستفيض القسق

حلم القلال
ونستفرغ الدرب خطوا فخطوا ونلقى الكلال
بما قد كسبنا خلال النهار
تكلل عين الصغور بهام الجبال
بظفرة زينة فارعة
تعد الى الطير صدر الجيب وقد هام فيها والقي لديها الجناح
فتعني من عثرة في الرياح
نرى يا آله الربيع الجميل ومعطي المطر
ببلاطنا والقم

بمضي ثقيل ثقيل
وينثر فوق العيون السهر
تحدث فيه العجائز حين على حينا ينثر
- يمد الحديث اخضرارا -
عن العشب حين يطول
عن الزهر حين تفتح اعرافه
والوانه في الحقول
عن الساعد الاسمر العزم حين يهد الصغور
يلين فؤاد الجبال
ويشفي الشجر
روايبها العود حلما جميلا
ويرجع زهر فيها المطر
نرى يا آله الربيع الجميل ومعطي المطر
ارى يا مفتاح ابوابنا بالانوار
ارى يا مفتاح اعيننا بالنور
تمد حياة الصغور مع الزهر
ينبت في حينا
يرش العبر بشبانكا
فتمن كاس السور ، اليك
نسيج يا شمس اعمارنا
نرى يا آله الربيع الجميل ومعطي المطر
تلوب على العرف ارواحنا فيك
غب اتلاق الربيع
تلوب صلاة
ونشر بقوة الحاننا
وننثر الفجر فينا بنسج
وننثي نضوع
ونثيا
آله الواسم يقصف فيها الجمال
ويرقى بها الحب معراج نور اليك ،
يكشف عنك الغطاء
بسر الزهر

تسير المصاييح لا نوم فيها على خطونا
وتحمر ارواحنا ألف شوق يهز اللقاء
اليك ويدنيه منا ، فتحلم فيك العيون
شرودا طويلا
آله الجمال ومعطي المطر
اعدنا اليك حياة الحياة
وقد جرد الزهر دقة الشدا
فترجع بين يدك الصلاة
آله الحياة
تكون احتمالا وراء احتمال وراء احتمال
نزوع في شرافات السماء
من الليل حين تنام النجوم
ورد الزهر
ونشر في عتبنا القيوم
سكنية ذاك الجلال
آله الجمال

ما يجب ان نعرفه عن عالم الطرب الكويتي

قد ورد في كتاب - اغاني البحارة في الجوارح - ذكر لاسماء شخصيات مشهورة في التاريخ كاتيلون بونابرت والجنرال تيلر - المعروف ان شعرا - الزعمي في الكويت كانوا يلتقون خلال الرحلات البحرية بزملائهم العراقيين الترحلات السمر التي تقام على ظهر السفينة . فينادون الشعر والشعراء . ويحدثون الانبياء والحكايات في القرون السنية . وكانت للاغنية الكويتية دورها الواضح في العلاقات الاجتماعية بين البحارة وتدل حكايات البحر السالفة على العلاقة بين الاغنية كوظيفة ثقافية واجتماعية لها دورها في تكييف الاحداث على ظهر السفينة وصياغة أسلوب التعامل بين الربان وبهارته .

ولدت الاغنية الكويتية الحديثة مع ولادة افانعة الكويت عام ١٩٥٩ على يد رواد - ابراهيم شادي الخليل وعوض دوشي . وسعود الرشيد - وكان في علية مؤلفي الاغاني احمد السعدوني واحتضنت الافانعة مغربي هلمه الرحلة الجديدة ، واخذت اصواتهم واسماهم في الكويت ومنطقة الخليج والدول المجاورة . وخرجت الاغنية من القرب الشعبية . وكانت تسجل في بيوت او بغداد او برطاني او المانيا . وهذا لا يعني انه لم يكن هناك مغربون ارادون قبل افانعة الاغنية فهد الله محمد الفرج - مغرب وملحن وشاعر - وغالد اليكي ، وعبدالمطيف الكويتي ، كانوا يشهدون الراديسا الصوت الكويتي على آلة العود والة اخرى تدعى الراوي في عيادة عن طرفة صفة ايقاعية . ثم تطور الغناء لصاحبه الكمان والاقاوين .

واخذت الاغنية الحديثة سبيلها الى التحرر ، عندما بدأ الفنان الكويتي ، مغربا او ملحنا او مؤلفا ، يبرز في كل مجال - فمن اختصاصه - ومن ملحنه هلمه الفرج - حمد الرحيل مغربا في القاهرة حاليا ، واحمد الزنجباري ، ويوسف دوشي السلي - يحضر ماجستير في الفنون الشعبية في القاهرة ، واحمد باقر مرابي قسم الموسيقى في الافانعة ، وسعود الرشيد الذي يزد كملين الى جانب كونهم مغربا ويقيمون في الكويت ، واسمي قاعدته الاغنية الحديثة .

وفي عام ١٩٦١ برز دعي جديد من الفنانين - بين الطرفين كان عبدالصمد السيد - غريد الشامي - ومساعد العربي واحمد عبد الكريم وسين الملحنين ابراهيم الفانعة ، عبد الرحمن الميجان ويوسف الفانعة ، ومسن المؤلفين منصور الخرقاوي ويبر الجاسر وسلمان عبدالله السلمان .

وفي عام ١٩٦٣ تأسست جمعية الفنانين الكويتيين . شملت جميع الفنانين من ملحنين وسرحين وشعراء وفنانين تشكيليين ومطربين وملحنين وسوينيين . ثم انبثقت عن الجمعية المسرح الدراما الفانعة حاليا وهي : المسرح الشعبي ، المسرح العربي ، المسرح الفخيل ، والمسرح الكويتي . كما تأسست جمعية الفنون التشكيلية ، واقتصرت جمعية الفنانين على للفنانين والملحنين والمطربين ، والفرق الشعبية ويبلغ عدد هذه الفرق ١٣، منها فرقان نسائيتان . وتراوح عدد الفرق في الواحد بين ٣٠ و٥٠ عضوا ، اما الجمعية كلها فتمتص ٩٠٠ عضو .

ابرز فناني الجمعية اليوم : مصطفى احمد ، عبد الحسن مهنا ، حسني جاسم من الطرفين ، بالاضافة الى شادي الخليل وعوض دوشي اللذين لا يزالان من القوى عناصر الغرب في الكويت ، وبعض الاصوات الجديدة التي بدأت تأخذ مكانتها كفيصل عبدالله وعبد الكريم عبد القادر . اما الملحنون المبدعون حاليا فهم : غنام الديكان ، خالد الزويد ، مرقوق الرشيد ، يوسف مهنا ، وياني بين اشهر المؤلفين مازة العديبي امين سر جمعية الفنانين بالوكالة ، عبدالله العتيبي ، بدر ناصر ويوسف ناصر . وتجمع الاسماء الفنية والشعبية الكويتية على ان المغرب الكويتي الاول هو شادي الخليل ، الذي يتولى حاليا منصب مفتش التربية الموسيقية في وزارة التربية والتعليم ، اي انه المسؤول للموسيقى الاول في الكويت ، كما يتولى امارة سر جمعية الفنانين . وقد برز الشادي في الستينات كطرب في الصمد العربي ، واولد - الى القاهرة عام ١٩٦٣ للتخصص في التربية الموسيقية - ولا تزيد مجموعته الغنائية على العشرين لكنها من التسوع الجديد ، ومنها اغنية من تلحين لوجي ومن الملحنين الكويتيين الذين قدموا الى الكويت مغربيين ، يوسف دوشي الذي لحن اغنية وطنية كتيبة ، وهو منصرف الان لتخصصه في الفنون الشعبية في جامعة القاهرة ، تمهيدا لتقديم الدكتوراه . كما لحن عبدالحمد

الاغنية ابنة بيتها : كلاما ولحنا واذا ، تجد ملحن علم البيت ، وتقسيم بكامها ، وتتلقي بميلاتها .

وعلى هذا ، فان الاغنية الكويتية مزيج من هدير امواج ، وتواو ريح ، ووحشة صحراء ، ومسانيد دهر ، وشكوى متائم ، وبعث عاشق .

واغاني البحر هي الصيغة الاولى التي عرفتها الاغنية الكويتية ، لان البحارة كانوا بحاجة الى لغة ترفيهية واساليب تسليية في مواسم القوس على الملوأ في الخليج ، فقاموا بتأليف لحن من المواليد لا يتخذ طابعا ثابتا في الشكل والمحتوى اسموه بحويليات .

لم يبق عنه فن - الزعمي - لان وهو شكل من اشكال الموال تشا في شمالي العراق ، فتنق الشعراء ، في شكل نظم ، وغنى الفنان الشعبي جميع الموال المواليد ، وهناك من جعل الى الانتقاد بوجودها مشتركة بين الموشحات الاندلسية والاغنية الكويتية القديمة .

وكان الفضل للشواحن والزجالين القريب بين الشعر العربي بتأليفه الادبية والفن الشعبي كصير جعاسي توسل بالتم واستعان بالحركة الايقاعية .

وفي اغاني - النومة - البحرية في الكويت دد البحارة اشكالا من المواليد رباعية وخماسية وسداسية وسباعية . واستخدم للفنون - الموال - في جميع انواع اللغات واتشوها بغاومختلفة

اسرائيل والسندنا العالمية المسبح كوكب اعلى

اضخم انتاج سينمائي عالمي جرى تصويره في اسرائيل حتى الان

الشباب الاسرائيلي الحائز الذي قل سنوات طويلة يبحث عن شيء يؤمن به ، وجد اخيرا مبتاه في .. السيد المسبح . انت ترى اليوم صورة المسبح على قصص الشبان الاسرائيليين الى جانب صورة يوبي وونالد دوو تراه على غلاف الطلقات وعلى الساعات وعلى بضائع اخرى مختلفة .. وما هو يتحول الان الى كوكب سينمائي . ولكن عندما علمت انه سيكون هناك على ساحل لوس انجلوس ترددت . ولكن عندما علمت انه سيكون هناك في الحال .. فانا مستعد ان اكون منه في كل مكان .

وهو ما قد تيم الى الصغار . يقول نورمان جويسون مخرج الفيلم : المسبح الذي اسوره في فيلمي هو انسان لا اله .. انسان في عالمي سوبر .. يصل الى العالم بشاقي مع اغاني والاحسان ستريوفونية وشاشة ضخمة .. انه مسبح جديد خلقه الجيل الحاضر ليري فيه انكساره كشاعره وانمايه ..

والواقع ان اوبرا الروك - للمسبح كوكب اعلى - اعطت للمركبين ما لم تعظم الحركة الدينية ، التي يضم الى صفوفها اليوم عشرات الاولاد من الشباب الذين يؤمنون بالله وبرسوله السيد المسبح . الحركة ترى فيه ابن الرب ، وتؤمن به كما تمت من قبل في العيش والواجبات والاحسان والحر - الاوريا حوكة الى كوكب .. الى انسان اعلى .. وهذا ما قرره الى ان الانسان اعلى .. البشاشي في ذات البشاشي . المسبح في التمثيلية الفانتازية من الحب والسلام والامانة تغير العالم والانسان ، مع تاييد البطل الجديد .

يقول تيد : ان تملح ما فعله السيد للمسبح . وليس ان تملح ان تكون صلبا اذا ادت ان تملح ان تكون صلبا جسمانيا . بل روحانيا . وهي صفة تكسبها بالراس والتجربة . عليك ان تجرب الامم القسائني والفضلي . ان تلحق مرارة الفشل في سن التاسعة والعشرين اجترأ انا والمسبح ذات التجارب . ذات الممن . وخرجنا منها وقد تحولنا الى اناس غير عاديين .. ولذا على سبيل المثال ان في احد حفلاتي التمثيلية بلغت درجة انتاج الجهور باتني المتج بقوة خارقة ، ان هربت احدى المشاهدات التي تحمل غلظها وظلتي مني ان ابركة .

ويستغرب تيد يقول : قد حصلت على هذه القوة الخارقة لانني صريحا دائما . عندما بدأت امل السيد للمسبح ادركت ان علي ان امتنع عن الكلب .. وان اعيش الدور الذي املته . ومن هذه اللحظة كرس نفسي للمسبح وللصباح وانا اعيش في واهله . وعندما اشعر ان هذا الواقع ينسل من بين اصابعي انني التصوير . اوقف التصوير واتخذني تصويري لاسمدي واهلي واهلي وانا اعتقد ان هذا اهم في الفيلم من المسرحية .. لان الجاهل هنا يمكنه ان تطلع الحقيقة في عيني .

هذا الايمان العميق بالمسبح لا يتغير بالتصوير .. بل يمتد الى ابد من ذلك .. الى حياته اليومية . فهو يؤمن ان حياته للمسبح كسليم والعبه هي حياتي قديمة يمكن ان تكون تبراا لتا اليوم ايضا . وتختلف عالة افضل . عالم اقتصاد دولة لا يفكر على اساس حربي .. ولا يربي الاولاد ليكونوا طامعا للمدافع .

وبمساعدة الفيلم يمكن ان نتابع الجاهل بالامكانيات والتماسي السلمي . كاول اندرسون - الزنجي - يلعب دور يهودا الاسخريوطي ويقول عن دوره : كثير من زملائي تصحون ان لا الب هذا الدور ، لان الجاهل لا تهم الزوج بالانجاة . ولكن بعد ان تعلمت الجاهل جيد فرحت لانسي واقبلت على تشييد ذلك لان دور يهودا في الفيلم يختلف عن الواقع التاريخي فهو عا رجل قوي صلبه يجب صديقه السيد المسبح حيا لا شك فيه . ولكنه غيور .. يفاد من الجاهل التي تقس المسبح بصورة عمية .. يفاد من مريم الجديلة . وفي لحظة يعتقد ان في سبيل نجاح الدعوة الجديدة يجب قتل زعيمها .

وهو يؤمن ان مجتمعنا ، كجميع عصر المسبح يجب تغييره . وهو لا يؤمن بالتكنولوجيا .. يؤمن بواقع هذا العصر . وهذا الواقع عبارة عن دقان وعنف وفساد والتكالب على جمع المال .

نورمان جويسون - المخرج السلي - قم لنا من كل علف كمان عسل المسبح . يعتقد ان فيلمه سيكون من اروع الافلام الموسيقية الفانتازية ، وسيدر ارباحا كبيرة . وقد اختار بداية ابطال فيلمه . كليم شيان . كليم على كسف واخر من الجاهل . وكليم يحسنون الفناء . وقد اختار شيان يضي وسر وسود . واخترت الكثير من الزيجات للادوار الثانوية . ايكون اليماء فناء من ملواري تلعب دور مريم الجديلة . مسيحه يعيش في سنة ١٩٧٢ وفي سنوات قبل الميلاد . تارة يركب الحياة وتارة سرال الجيتي يتحت الى علكا الحاضر كما يتحدث الى عالم السيد المسبح . التصوير في الفيلم يوشك ان يتغير ، ولا يستبعد ان يعرف في امريكا في اواخر شهر كانون الاول القادم لكي يدخل مباراة الاوسكار .

اقوال مأثورة

- ان تسبح وتري وتكسب وتلهوس في احلامك : منتسب الطلاب .

- اجعل ما في الدنيا ان تعمل ما يره الناس مستحلا .

- الرجل العادي يعاني من سيطرة جسمه على عقله ، والرجل غير العادي يعاني من سيطرة عقله على جسمه .

- كثير من الناس ينسى الله تعالى ثم يطلبون اليه في الليل لا ينساح .

- نحن نعيش وكاتنا نعمل رسالة بها اواخر سيرة ، لا نلتحقها الا في منتصف العمر .

- شيطان يقسمان الحب : الصمت والاحمال .

ركن التعارف

الاسم - محمد مصطفى ديب
العنوان - رقم بلوك ٥ رقم المنزل ٢
الهواية - قراءة القصص ومشاهدة الافلام العربية ولعب كرة القدم والتنس ومن عشاق فريد الاطرش وعفاف راضي

العمر - ١٦ سنة
الاسم - بشير علي سويدان
العنوان - ميدان البلدية بالعرش
العمر - ١٦ سنة
الهواية - المراسلة والاستماع لاغاني المطرب عبدالحليم

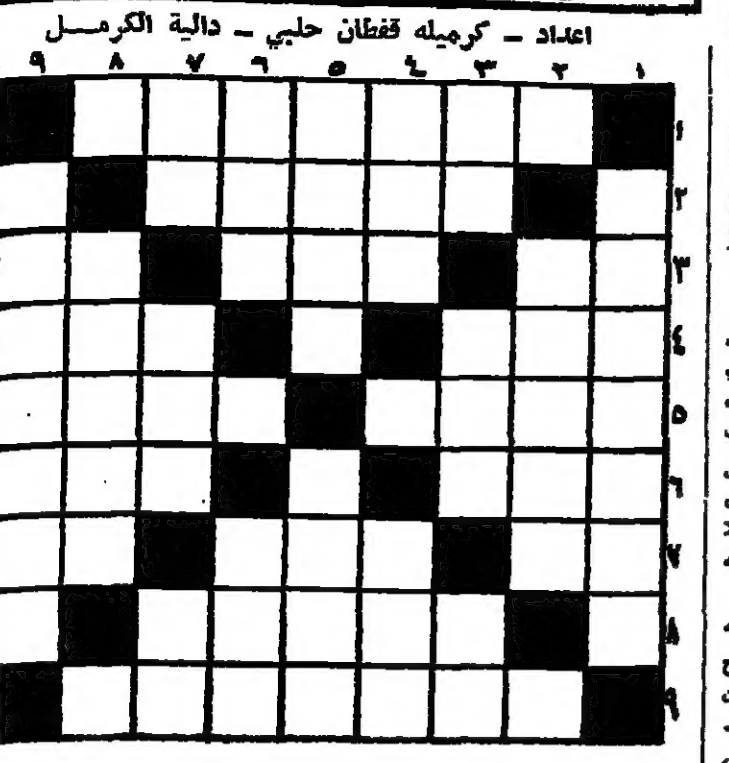
الاسم - ١٣ سنة
الصف - الثاني اعادي
الهواية - اتمام بعض المعلومات التاريخية وقراءة القصص

العنوان - رفح - شارع الستين
الاسم - عبد المزر الزرو
العمر - ١٦ سنة
الهواية - المطالعة ولعبة كرة القدم والرسم

العنوان - القدس رأس المامود
الاسم - محمد حسن عميرة
العنوان - مدرسة العرش الاعادية بين
العمر - ١٤ سنة
الهواية - المراسلة وممارسة الرياضة البدنية والزراعة

الاسم - اسامة نمر عبد الفتاح حسين

المتفاحة



اعداد - كرميله قفطان حلي - دالية الكرميل

الكلمات العمودية :

- ١ - بلد افريقي غربي
- ٢ - زعيم عربي افريقي (الاسم الاول)
- ٣ - حفران مختلفان ، خوف ، اور
- ٤ - اشتهر به ايوب ، قام
- ٥ - عكس موت ، حيوان صغير (متصوب)
- ٦ - طريق ، عادت
- ٧ - يعني ، نهر في اوربوا ، ضخم
- ٨ - فنانة لبنانية اختارها غروب
- ٩ - القانون

الكلمات افقية :

- ١ - البوادي
- ٢ - الذي ربيته
- ٣ - خاصته ، فعل ماضي من
- ٤ - يحتفل به الناس
- ٥ - مستيقظ ، قاتل كليب

حل الرعب السابق

الكلمات العمودية :

- ١ - مرسيليا - ٢ - باور - ٣ - ربح
- ٤ - وود - ٥ - شرك - ٦ - را - ٧ - ياس - ٨ - بنت - ٩ - د - ١٠ - شجب - ١١ - مروه - ١٢ - اكلترا

اسماء الفائزين

بعد ان اجرينا القرعة خالف الطفل من الفائزين :

- ١ - ايمان احمد محمد - القدس الشرقية - ص ب ٢٠٤٤٧
- ٢ - حسين سليم حسن شفاغمر
- ٣ - جهينة سامي ابو زامل - الناصرة - الحي الشرقي ٧١٠-٤٠

ملاحظة :

نعتذر للاخوة اصحاب الحلول الصحيحة عن عدم نشر الاسماء وذلك لكثرة الحلول الصحيحة ولتفريق للجال .. وعلمدري اخرى

لغت نظر

لغت التباه اصدقاؤا زاوية الكلمات المتقاطعة بان الحلول يجب ان تكون على الربعات التي تشر في السجريد وليس على ورقة

ان كل حل يصلنا من غير الربعات سوف لا يشترك في قرعة الجوائز

سهر زكي - تحلم بالاموم

بعد ان تقلت بين مختلف المواسم وسعت التصديق في كل القارات تقريبا بقيت لسهر زكية غالية : ان تصبح اما

وتقول سهر : اتا احب زوجي . انه فنان مثلي ولعله يفهم طبيعة عملي ويقدر متاعيه انه المصنوع مصد عذارة الذي لا يسألني ملقا افضل كلما كان الوقت ليلا ، لانه يعرف دوشي بين الملاهي والكازينوات .. ولكنه يسأل ملقا افضل كلما كان الوقت نهارا .. ويعمر على مثلا ان اركب الذي جوب .. وجهه نظره ان بدلة الرقص لا توجب هذه الوضعية . الفلاطنة . لان بدلة الرقص بدلة شغل - ينظر اليها الناس باحترام اذا كان داخلها فنانة تحترم نفسها ..

ملقا تحبك الزوجات .. ملقا لا يقرن منك على الزواج ؟

- لانني فنانة تحترم نفسها ، اذهب الى فرح او حفلة لارقص لتسهر كل واحدة انني جئت لهما لارقص وحده ، واحب ان اضيف ان الذي يسعدني ايضا ان الاطفال يعجبوني ويلتقون حولي .

تقولها بحتان بالغ

- كل زوجة لم تجيب يجيش في صدرها هذا لانتان للامومة - وعلاذ يمتك

- فني .. احباب ظلل يتطلب علما من الانتفاع الكامل . ونحن تحت الاضواء كل ليلة .. والظلم والجد عن الانوواء بقلنا قلا . ولكنني ساعظم حياتي الرافضة بالانجاب .. اما متى سبب ذلك فسوف يحدهمقداد الحنين للامومة

كنت غاضبة لان التلفزيون منع ارقص الشرقي

- فلما .. ان تلح التامل علم لعدنا متا يستحق ان يقدم فله للجهور .. من قبل لم يكن ارقص الشرقي على الشاشة منعونا ، فما الذي استجسد كبرد المنع ؟ اننا نعتبر سفارتا للكن ان تجوز فؤاد كانت ترقص في كتان منذ شهر ، في اسبوع السباحة المصري تاهل صبري ورضت في اوسترايا منذ عام ، في اسبوع رسمي ، واناسارص

في موسكو . فلماذا ينجح التلح تقديمنا . اجمع ان يكمننا ماجنا . فانا يشع احباب الشوب .. اجمع يحده عند الفانات اللواتي يسبح بالرقص في التلفزيون . من الفن الاول ، ومن اللواتي يشين للرقص السبعة من الصف الثاني . اي من الرافضات يمكن تص في الصف الثاني ؟

- لا فود ان افصح على نفسي الممارك .. كل رافضة ترقص من واحد تعتبر نفسها من الصف ١

● فلن فهمة التلفزيون صبة

● دكتاتيون يعرف اقداد الله .. ومهمته اسهل ما يمكن

● قمت بيقولون في السينما ؟

● لتقتنا الافلام الاسرائيلية الا لسببنا وللظلم الخاض لنا

● تستطيع ان تثبت بها وجودنا

● افقاع العام يشعها في ختة

● ما هو اخر افلامك ؟

● دور قلمه لي محمد سالف - مكتسبي - في فيلم - عماشة

● الدخال

● هل خجيت الى الافلام ؟

● اقتصر دوري على العمل

● سديوتها القاهرة

● كيف تستقيمن الرقص على في الليلة الاولى

● ام كلثوم لها ؟

● فقد عدت من عملي واستمعت الجهور عند الفجر واجبتي وصوت من لاتصل بالفرقة الموسيقية واقف على بروقة القهر لاقم رافعة

● موسيقاها في الليل ونجيت

● جريد ، فلم اخلف له ترفعا

● ما مؤلف عيد المواليد وامكا من هذا ؟

● يعان جدا وقصي على ما به

● بعد كل لقاء ، سحاب ، عيد المواليد

● سحيا محي فاعطاني الحق في الله

● رقصاته خير ولو في الافلام دون ما وام كلثوم تراني دائما وتنجي



بشارف : عيسى حريباوي

اعد هذه المسابقة صديق المسابقة عدنان محمد عودة من الناصرة . مطربة لبنانية اكتشفها عميد المسرح يوسف وهبي وقدمها لتلعب دور البطولة امامه في فيلم «جوهرة» وفي نفس الوقت قام بتغيير اسمها فقد كان اسمها الكسندرا بلدان فمن هي هذه المطربة ؟

حل و نتائج المسابقة رقم - ١٥٣ -

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة فسي معرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة

الحل الصحيح : -

اسم الفيلم : رمال من ذهب

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :-

- ١- احمد مشهور فاهوم - الناصرة ٤/٧٠٧
- ٢- احمد اسماعيل لباده - نابلس مدرسة الجاحظ الثانوية
- ٣- رزق الله الياس كركر - القدس - باب الخليل

- حاكرة العسلي

- ٤- مروان عبد موسى عواد - الناصرة - الحي الشرقي
- ٥- محمود مصطفى نداف - جت المثلث - بريد الخضيرة

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس - رزق الله كركر ، مازن القطب ، مهيب ابو سريه ، ابراهيم السيد ، عز الدين سنقرط ، عزام الطويل ، جوهي سنقرط ، نبيل سدر ، لين زبدان

نابلس - محسن والي ، فهمية والي ، محمد والي ، وسام والي ، لطيفة والي ، رباب والي ، رماه والي ، اروي والي سميه ابو عجيحه ، سعاد العنجه ، احمد لباده - مروان عاشور ، سحر عاشور

الناصرة - الياس قسيس ، خليل مسلم ، ساهر الحاج ، موسى عوده - مروان ابو حاطوم - محمد عوده - مامون سليمان سعاد سليمان ، احمد فاهوم ، مروان عواد - ميلاد مصلح ، نايف عزازيه

جت - محمود نداف

الغريديس - نافع جبارين

جائزة صالون كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للناصرة سحر عاشور يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة وقصة مجانية

شروط المسابقة

- ١ - تراق الحلول مع القسمة لثنية اذله . ويكتب على الغلاف مسابقة «الانباء» . مع رقم المسابقة . وترسل الى : ص ب ٤٢٨ اورشليم - القدس
- ٢ - آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعا القادم
- ٣ - تشر حلول المسابقة وتناظرة مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من ملحق الانباء

قسمة رقم - ١٥٥ -

العنوان الكامل

الاسم الكامل

التوقيع

بسر رحلة "ابولو ١٧" لقاء قادم في الفضاء بين الاميركيين والسوفيت

تلحقه مركبة ابولو الاميركية على مدار يبلغ ارتفاعه عن الارض ١٧٠ كيلومترا.

الازهر .. وفريضة الجهاد - تمة

الثالث - جمال عبد الناصر سنة ١٩٥٦ متحديا قوى العدوان الثلاثي - استقلال وان تستلم - وقد نجح ناصر في خرد قوات الغزو.

لقد نصت المادة الثالثة

والتالين من الدستور الاردني والملك يعان العرب وهكذا الصلح والمهادنة

القانون بعد ابرامها دون

ويما اتنا نرى ان اعلان الحرب الهجومي من الدول الضعيرة ولا يجوز ان ينفذ بها راس الدولة بل يجب ان ينفذها الجيش

نظرات في الشؤون - تمة

ارضا وجوا وبجرا ، اعتكافا منها بانها قد تعرضت الى خربة او خربان من حريات

نكاهة

الاول - ما هي ملواري الشتان الثاني - من ملواري انه يوفق



لا فرق بين مقرف السوء ونقله . كلاهما قد وافق على اقتراف الامم ، هدا في سريره وذلك على جناح

بعضهم لا يفهم عمليات الحساب الا بجمع فضائله دون طرح نقائصه . الخادع هو الذي يحدتك بلسانه ، ويصمم عتك بقلبه ، ويسبي اليك بعقله .

سنة السؤل ؟

ورفضوا اواس الانسحاب واستمروا في القتال حتى استشهدوا وكانوا مثالا

بقلم : رجائي بلاطه

للجند البطل ، نود ان افرحهم ونفخ الكليل الزهر عليها كل عام في ذكرى اربع مؤامرة عرفها تاريخنا الحديث

نظرات في الشؤون - تمة

ارضا وجوا وبجرا ، اعتكافا منها بانها قد تعرضت الى خربة او خربان من حريات

نكاهة

الاول - ما هي ملواري الشتان الثاني - من ملواري انه يوفق

ثيوقلاس نقليبي البارزة

ليس اشق على منتج المسلسلات التلفزيونية الكلاسيكية من حراتهم من شاعريتها في موعاها لهذا السبب او

في المكتب الذي يعمل فيه ثيوقلاس نقليبي يشرف على شاب يسمى ليونكوپ

نظرات في تطورات - تمة

داخل الامم المتحدة وخارجها . فتح حدود سوريا مع الاردن

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

ثيوقلاس نقليبي البارزة

ليس اشق على منتج المسلسلات التلفزيونية الكلاسيكية من حراتهم من شاعريتها في موعاها لهذا السبب او

في المكتب الذي يعمل فيه ثيوقلاس نقليبي يشرف على شاب يسمى ليونكوپ

نظرات في تطورات - تمة

داخل الامم المتحدة وخارجها . فتح حدود سوريا مع الاردن

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

لم يبد منها اقل تشجيع .. وتلوم جارة كانت في زيارة الاسرة باصطحاب الجار الماشق الى منزله واباحه عن

في اليوم التالي وفد على منزل رالف نقليبي طارق يعني غرايد .. وهو من مهابر رالف .. وقد سبق ان عقد صفقات تجارية معه .. وكان غرايد هذا في خريف العمر .. غنى ، وقد قرر ان يقضي بقية عمره بصحبة فتاة

في حارة تشنج .. وقد تردد رالف في البداية .. ولكن عندما سمع بصحته من من الصلقة .. وافق .. وذهب رالف في البداية .. وان رأى مادلين وراج رالف يذكرس الاب

في حارة تشنج .. وقد تردد رالف في البداية .. ولكن عندما سمع بصحته من من الصلقة .. وافق .. وذهب رالف في البداية .. وان رأى مادلين وراج رالف يذكرس الاب

في حارة تشنج .. وقد تردد رالف في البداية .. ولكن عندما سمع بصحته من من الصلقة .. وافق .. وذهب رالف في البداية .. وان رأى مادلين وراج رالف يذكرس الاب

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

نظرات في تطورات - تمة

ان الرئيس الاسد لم يتفرق في حديثه الاخر لصحيفة البيرق الى نشاطات

